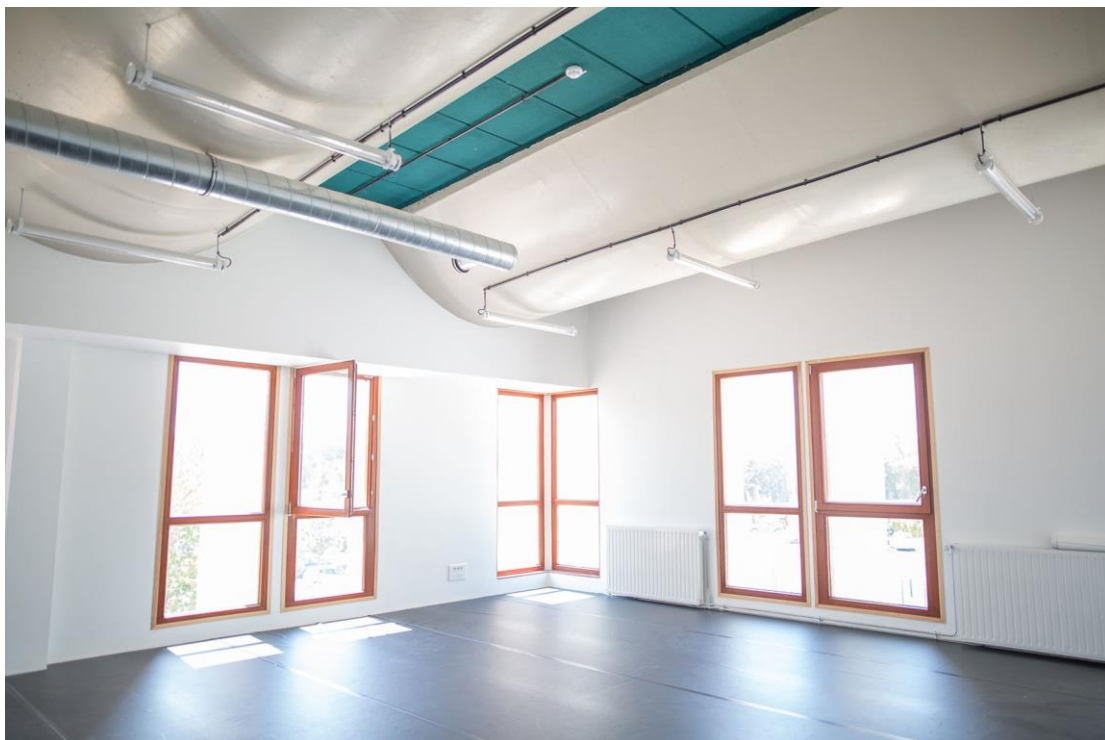


APPEL A CANDIDATURE 2026

SALLE DE CREATION ARTISTIQUE



Dans le cadre du DANSARIUM
Cabine 208

à La PISCINE D'EN FACE
Sainte-Geneviève-des-Bois (91)



La Piscine d'En Face de Sainte-Geneviève-des-Bois, inaugurée en février 2019, est un lieu du secteur de l'économie sociale et solidaire. Un de ses axes de travail prioritaires est l'ouverture de l'ensemble de ses activités aux habitants de Sainte-Geneviève-des-Bois.

Elle accueille une trentaine de résidents constitué en collectif pour gérer son bon fonctionnement en lien avec sa direction. Parmi ses résidents, 3 d'entre eux : La Cie Sabdag, Micro Sens et le Cabaret des Oiseaux développent un centre de ressources pour la danse contemporaine : Le Dansarium.

La direction de la Piscine d'En Face s'associe à l'initiative du Dansarium en proposant une mise à disposition d'un studio de répétitions de 55m² sur une durée d'une semaine.



Cette mise à disposition s'adresse aux compagnies & artistes professionnels développant une recherche artistique liée au corps.

PRESENTATION DE LA PISCINE D'EN FACE

La Piscine d'En Face est née de la volonté de réhabiliter une friche afin de créer un équipement innovant de proximité, garant d'une mixité intergénérationnelle, sociale et fonctionnelle avec une démarche de sensibilisation écologique.

La piscine municipale a fermé ses portes il y a 11 ans, à la livraison de l'Espace nautique communautaire. Ce bâtiment a fait l'objet de nombreuses réflexions : création d'une salle de spectacle, destruction...

La Municipalité a interrogé les habitants et a pris conscience que ce lieu était intimement lié à leur histoire de ville. Leurs enfants y ont appris à nager, ils y ont passé une partie de leurs vacances... Ils y sont très attachés. Il a donc été décidé de faire revivre ce lieu autrement...

La Municipalité avait identifié un certain nombre de problématiques autour des questions liées à l'emploi, l'écologie et le lien social auxquelles elle souhaitait répondre à travers ce projet :

- Comment aider les créateurs d'entreprise à lancer leur activité dans une phase où ils n'ont pas encore réalisé de bénéfices ?
- Comment répondre à l'isolement des auto-entrepreneurs qui travaillent à domicile faute de moyens. Ce phénomène crée un frein au développement de leur activité.
- Comment favoriser la création d'emploi sur notre territoire ?
- Comment réfléchir à un nouveau type d'économie qui ne passerait pas directement et uniquement par l'argent ?
- Comment accompagner les artistes et créateurs du territoire qui manquent de lieux de création et de diffusion ?
- Comment éduquer et mettre en place de façon concrète nos préoccupations en termes d'écologie et de développement durable ?
- Comment soutenir les associations dans une dynamique de transversalité ?
- Comment donner la parole aux habitants et leur permettre d'occuper leur vraie place de citoyen ?
- Comment créer un lieu où chacun pourrait s'exprimer et découvrir des activités de loisirs et culturelles quels que soient son âge et sa catégorie sociale ?

Comment réunir et répondre à tous ces paramètres dans un seul et même projet ?

C'est la mission que s'est donnée la municipalité en travaillant au projet de réhabilitation de l'ancienne piscine de Sainte-Geneviève-des-Bois.

La municipalité a souhaité que ce travail soit réalisé en étroite collaboration avec les habitants : **du processus de réflexion à son usage futur.**

Afin de définir les attentes et besoins des habitants et de récolter leurs idées, plusieurs ateliers ont été menés avec un groupe d'habitants volontairement très éclectique afin que la diversité de la population soit représentée : associations sociales et sportives, professionnels de l'éducation, artistes, entrepreneurs, élus....

Peu à peu, le projet s'est affiné pour en définir les objectifs principaux.

L'ancienne piscine va devenir un Tiers-lieu à fonctionnement collaboratif, avec deux missions principales :

- Accueillir des entreprises, artistes, associations et artisans dans des locaux privés
- Ces acteurs doivent être en création d'activité, proposer un projet innovant ou relever du champ de l'Economie Sociale et Solidaire.

Les loyers seront modérés : 8 euros du m² pour les associations et 12 euros du m² pour les activités lucratives mais les résidents devront en échange, proposer des « contributions collaboratives ».

Ces contributions peuvent être traduites sous différentes formes : mise à disposition de temps, de matériel, de compétence...

Elles devront être proposées :

- Aux habitants
- Aux autres Résidents
- A l'association gouvernante.

Les contributions collaboratives des résidents seront engagées via une charte qui sera annexée au bail de location. Si l'on constate au bout d'une année d'exercice que ces engagements n'ont pas été tenus, la reconduction du bail pourra en être refusée.

- Créer un lieu d'animation, de partage et de rencontre (ateliers, spectacles, salons, expositions...) pour les habitants de tous les quartiers et de tous âges



LE DANSARIUM LIEU DÉDIÉ A LA CRÉATION ARTISTIQUE

L'intégration à la Piscine d'En Face du Cabaret des Oiseaux, de la Cie Sabdag et de Micro Sens a permis la réalisation d'un espace dédié à la création artistique : la Cabine 208, une salle de 55m² équipée d'un plancher. Le Cabaret des Oiseaux, la Cie Sabdag et Micro Sens, en concertation avec la direction de la Piscine d'En Face, coordonnent ce lieu au service des compagnies pour des accueils de création, et au service des habitants en proposant des liens avec ces actions de création.

Cet espace de création singulier se place au cœur d'un lieu atypique propice à des expérimentations artistiques in situ. Les résidences sont axées en priorité sur des créations artistiques où la danse contemporaine a une place prédominante.

UN LIEU DE RENCONTRE AUTOUR DE LA CREATION

Pour les habitants et les résidents, autour d'actions artistiques, en partenariat avec différents acteurs culturels, sociaux et éducatifs du territoire (sorties de résidence, répétitions publiques, temps d'échanges, entraînements partagés et autres actions à inventer avec les équipes artistique).

[...] Mais il faut, je crois, aller au-delà. Il faut envisager une culture qui serait non plus une culture déjà là, déjà faite, un ensemble de produits culturels, mais une culture en train de se faire, une culture vivante, une culture en acte. Cette culture là, je dirais qu'elle se compose jour après jour comme une espèce de tapisserie sans fin, de tous les rapports qui se tissent entre les hommes.
[...] Francis Jeanson (philosophe) extrait de « Cultures & « non-public » » - escales 3 / Ed. Le bord de l'eau 2009

UN LIEU RESSOURCE pour les danseurs (amateurs, professionnels)

De la pratique, aux rencontres, à la documentation :

- Faire un état des lieux de la danse en Essonne : créer un répertoire des compagnies, lieux proposant des spectacles, des cours, ...
- Créer un centre de documentation : mettre à disposition des revues, livres, DVD en lien avec la danse et les pratiques corporelles.
- Organiser des événements : projections de films, suivis de débats, journées thématiques de réflexions...sur tout sujet qui peut concerner de près ou de loin les problématiques de la danse et du corps en général.
- Proposer l'ERDE (Entraînement Régulier du Danseur en Essonne) : Rendez-vous en semaine et le week-end pour les professionnels (artistes interprètes, professeurs de danse)



FICHE TECHNIQUE DE LA SALLE DE CREATION

DIMENSION 7.18 m x 7.09 m : 50.92 m² - accessible aux PMR // HAUTEUR SOUS PLAFOND : 3m10 min et 4m max

AMENAGEMENT

- Parquet de danse avec tapis de danse, pour une utilisation sans chaussures, ou chaussures propres (baskets de danse) / possibilité de travailler sur le plancher (OSB) (si demande faite à l'avance)
- Salle brut avec pendrillon sur tringle sur les 4 cotés (possibilité d'obturer en autonomie si besoin d'un travail au noir)
- Chauffage

TECHNIQUE

Lumière

(En attente d'une installation lumière légère pour la saison prochaine – période encore à définir)

Une console lumière / Console DMX manuelle 16 circuits avec Bloc de puissance compact DMX 4 X 5A avec PC10/16A Référence : 2 85,55 171,10 2 / DDP405 ou MPX 405

Dans la limite de 16A au total

Son : Une console son avec deux enceintes L-ACOUSTICS108P, et une SB15P

La salle n'est pas insonorisée, aussi, il sera demandé aux utilisateurs d'être bienveillants envers les résidents qui travaillent dans les cabines voisines. Le son se propage à grande vitesse dans les espaces de la piscine, un travail avec une trop grande intensité sonore n'est pas possible, jusqu'à 18h.

A savoir, dans les sous-sols de la piscine, réside une association qui loue à un tarif très attractif des studios de musique.

AUTRES ESPACES DE TRAVAIL POSSIBLE sous conditions (photos & dimensions)

La piscine d'en Face dispose d'autres espaces insolites pour des échappées artistiques, des sorties de résidences, des expérimentations diverses et variées.

Nous souhaitons que ce lieu atypique, générateur d'inspiration, devienne le terreau de créations artistiques hybrides et qu'il puisse être accessible aux compagnies accueillies.

Cependant, l'accès à ces espaces demande une coordination avec l'équipe de gestion du lieu. En effet, les différentes missions de La piscine d'en face nécessitent une coordination afin que chacun puisse travailler dans les conditions les plus confortables. L'acoustique d'une piscine est délicate !

Il n'est pas permis de faire d'activité bruyante dans les bassins de 9h à 18h (sauf les week-ends) afin de ne pas gêner les personnes qui travaillent dans les bureaux.

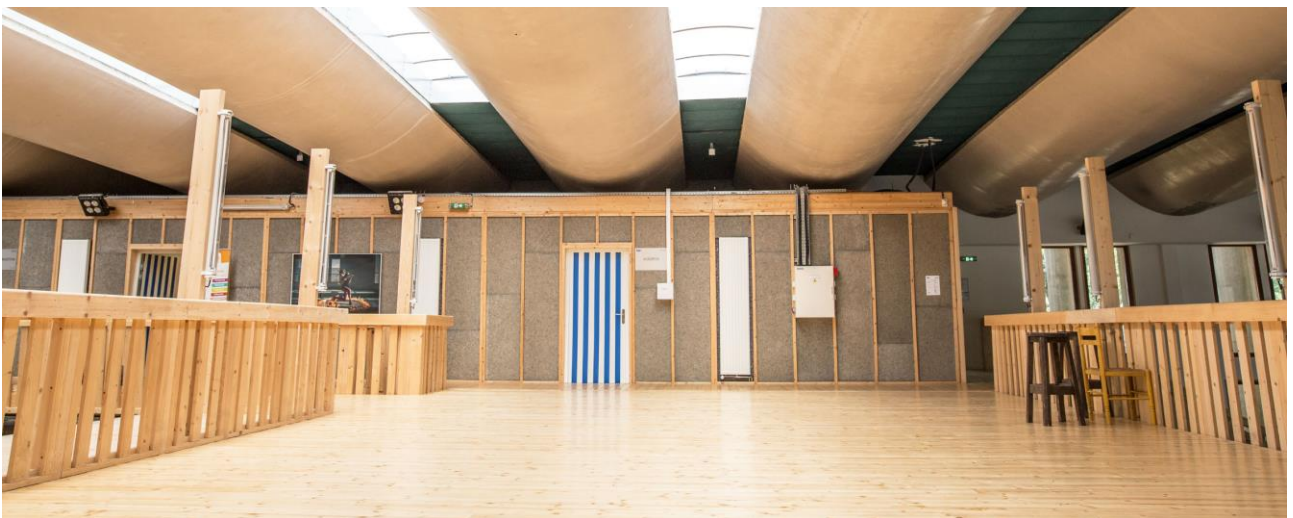
Veillez préciser dans votre candidature si vous souhaitez utiliser un espace lors de votre semaine de résidence, pour une recherche de création, une sortie de résidence, une rencontre avec les habitants ou scolaires afin que nous puissions étudier votre demande, et y répondre au mieux.



GRAND BASSIN – 166 m²



PETIT BASSIN - 280 m²



MEZZANINE - 110 m²



ESPACE RESTAURATION - 95 m²



TERRASSE EXTERIEURE - 134 m²



JARDIN

CONDITION D'ACCUEIL

-Mise à disposition gratuite de la salle de création pendant 1 semaine de 8h à 22h =

du lundi 2 février au dimanche 8 février 2026

du lundi 9 mars au dimanche 15 mars 2026

du lundi 13 avril au dimanche 19 avril 2026

du lundi 11 mai dimanche 17 mai 2026

du lundi 8 juin au dimanche 14 juin 2026

du lundi 5 octobre au dimanche 11 octobre 2026

du lundi 2 novembre au dimanche 8 novembre 2026

du lundi 30 novembre au dimanche 6 décembre 2026

-Accueil par un membre du Dansarium ou de la Piscine d'En Face pour les consignes et la remise des clefs.

-Aide à la mise en place d'une action envers les habitants

-Etat des lieux du réseau essonnien si besoin et communication autour de la résidence.

-Pas de prise en charge des frais d'approche (transport, hébergement, repas)

-PAS D'HEBERGEMENT SUR PLACE

AUTRES INFORMATIONS

-Machine Senseo dans la cuisine collective (amenez vos dosettes !)

-Douches sur place (amener vos serviettes)

-Accès à une cuisine avec réfrigérateur, micro-ondes, vaisselle

-1 point de restauration professionnelle sur place : Le Plongeur d'En Face

Les compagnies accueillies à la Cabine 208 sont invitées à faire connaître leur travail sur un temps spécifique auprès des résidents et/ou des habitants et/ou des professionnels de la danse contemporaine, pour cela elles seront accompagnées par l'équipe du Dansarium et la direction de la Piscine d'En Face.

Proposition possible :

- Une répétition publique ou sortie de résidence

- Une rencontre avec une structure partenaire : les résidents de la PDEF, écoles, centres de loisirs, espace jeunes,

...

CALENDRIER ET DEMARCHE DE CANDIDATURE

Dépôt des candidatures avant le jeudi 27 novembre 2025 à minuit.

Formulaire de candidature à compléter + dossier artistique sous format libre.

à envoyer à dansarium@gmail.com

Réponse aux compagnies : lundi 15 décembre 2025